

SIBÍRČAN ONE

-II. ROČNÍK-



ČÍSLO 03



NÁŠ REKORDMAN

STR. 47



CENA 0.50€
Marec - Máj



Vážení priatelia,

o chvíľu ukončíme ďalší školský rok a je tu príležitosť spomaliť rýchly tep života a venovať sa naberaniu síl do nového školského roku.

Možno práve tu sa môžeme zamyslieť ako čas beží, ako sa roky naplňajú príchodmi a odchodmi, radosťou a bolesťou, láskou a trpkosťou, úctou a nevšímavosťou.

Študenti posledných ročníkov odchádzajú zo svojej školy, počujú posledný zvonec, poslednýkrát zatvoria dvere na učebni, či poslednýkrát pozametajú dielňu a zostanú len spomienky. A práve tým, ktorí uzatvárajú jednu z kapitol svojho života, chcem i touto cestou zaželať veľa úspechov pri plnení svojich snov, dobývaní životných mét a zdolávaní prekážok, aby im šťastena podávala ruku vždy, keď otvoria dvere do neznáma.

Už je to dávno, čo na našej škole začali študovať prví študenti a vyučovať prví pedagógovia. Pomaly, ale iste, odchádza prvá generácia pôvodných pedagógov a tak ako plynie čas a život nastupujú mladí.

Čas rýchlo uteká a nebolo by zlé zachytiť spomienky a skúsenosti najstarších zamestnancov školy, ako i postoje súčasnej generácie pedagógov a žiakov, aby sa aj oni v budúcnosti stali tou povestnou studnicou, z ktorej budú čerpať ďalšie generácie. Stará východná múdrosť hovorí, že ten kto pije vodu zo studne, mal by si spomenúť na tých, čo ju kopali. Aj my súčasníci tiež pijeme zo studnice spomienok a skúsenosti prvých pedagógov našej školy.

Z periférnej školy (kdesi až na Sibíri) sa vyvinula konkurencia schopná škola a stala sa dominantnou medzi odbornými školami. Je to zásluhou pedagógov ako i študentov. V poslednom čase sme získali viacero ocenení, či už ako jednotlivci, skupiny alebo škola. Za tieto úspechy, vytrvalú prácu a snahu vám patrí veľké ďakujem. Ako riaditeľ a školy ma teší, že máme modernú a interaktívnu školu s perspektívami do ďalšieho roka.

Ing. Jozef Krivošík riaditeľ
SOŠE Trnava

Obsah

Bolo, je a bude	2-12
Pod lupou Sherlocka	13-14
Boli sme	15-24
Takí sme boli	25-26
História	27-28
Chorche a Pedro	29-30
Zábava	31-39
Ako na to	40-44
Šport	45-48
Rozlúčka	49
Súťaž	50

Dňa 16. 4. 2013 sa na našej škole uskutočnilo školenie výchovných poradcov základných škôl. Toto školenie bolo zorganizované v spolupráci s EkoFondom SPP, zamerané na propagáciu Obnoviteľných zdrojov energie, projektu REFUGE a v neposlednom rade na propagáciu študijného odboru Technik enegetických zariadení budov. Tento odbor vznikol na základe aktivity ľudí z EkoFondu SPP, ktorí videli akútny nedostatok odborníkov v oblasti energetiky, konkrétne v oblasti obnoviteľných



zdrojov energie. Súčasťou školenia bola prezentácia o samotnom EkoFonde, o obnoviteľných zdrojoch energie, ich význame a využití do budúcnosti, ako i ďalšie aktivity, ktoré vytvára EkoFond na podporu

študentov v oblasti energetiky. Či už rôznymi pokusmi, Flash animáciami, súťažami a projektmi. To všetko je možné nájsť na stránkach EkoFond v sekcii EkoFond pre školy. Školenie pokračovalo prezentáciou našej školy i samotného odboru Technik energetických zariadení budov. Všetci účastníci dostali prvú časť príručky o povolaniach v oblasti obnoviteľných zdrojov energie, ktorá je jedným z výstupov projektu RE-FUGE.



Účastníci tohto školenia si mali možnosť prezrieť i putovnú výstavu Energia 3. tisícročia, ktorú bolo možné vidieť u nás na škole od 25.03 do 26.04.2013. Táto výstava bola vytvorená EkoFondom v spolupráci s Centrom environmentálnej a etickej výchovy Živica ako interaktívna výstava pozostávajúca zo 4 tematických okruhov.

Viac na: <http://www.platforma.ekofond.sk/informacie-o-vystave>
Prednáška bola zakončená prehliadkou našej školy, učebne, ktorú zriadil EkoFond na výučbu práce s najnovšími technológiami v oblasti



energetiky práve v už spomínanom odbore Technik energetických zariadení budov, prehliadkov IT laboratórií a samotných dielní. Chutnou bodkov za týmto školením bol obed v priestoroch jedálne našej školy.



Návšteva ČR

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Adam Hudák

Grafická úprava : Jozef Tvaroška

Foto: Róbert Szolgay



Leonardo da Vinci

Tak, ako každý rok, aj tento k nám prišla návšteva z ČR. Konkrétne to boli študenti zo Strednej odbornej školy energetickej a stavebnej. Ide o projekt Leonardo da Vinci.

Ciele projektu Leonardo :

- podpora účastníkov školení a ďalších školiacich aktivít v získavaní a využívaní vedomostí, zručností a kvalifikácií za účelom napomáhaniu osobnému rozvoju,
- podpora zlepšenia kvality a inovácie v odbornom vzdelávaní a školiacich systémoch, inštitúciach a praxi,
- zvýšenie atraktivity odborného vzdelávania, školení a mobility zamestnancov a stážistov,
- podporovať vývoj jazykových schopností.



V dňoch 17.-27. 3. 2013 mala naša škola možnosť hostiť stážistov z SŠES Chomútov. Tu mali poskytnuté ubytovanie na školskom internáte, stravu a pravidelne sa zúčastňovali odborného výcviku v SOŠ polytechnickej v Trnave. Okrem vyučovania sa ešte zúčastňovali rôznych športových akcií, výletov (Bratislava, Piešťany), prehliadok, návštev kultúrnych podujatí, turistiky a dokonca navštívili kúpalisko vo Veľkom Mederi.

Po nich nás navštívili stážisti z odboru zámočník, ktorých program bol v podstate rovnaký. Sme radi, že naša škola podporuje aj takéto projekty.

Energia 3. tisícročia

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Mgr. Lukáš Ilavský

Graf. úprava : Richard Krajčovič

Foto : Róbert Szolgay

Interaktívna putovná výstava (na našej škole od 25.3. do 26.4.) pre základné a stredné školy s tematikou energie 3. tisícročia umožní žiakom pochopiť dôležitosť a nevyhnutnosť úspor energie. Sústreďením sa na tematiku z holistického pohľadu, žiaci nielen pochopia širšie súvislosti, ale prakticky budú

schopní aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky o úspore energie a nových technológiách do svojho každodenného života.



Mgr. Lukáš Ilavský riadi výstavu

Výstava bude pozostávať zo štyroch častí, t.j. tematických okruhov, ktoré plynule na seba nadväzujú a svojim radením vytvárajú pre návštevníkov priestor pre holistické chápanie energie v jej najširších súvislostiach.



Návrh riešenia tepelného čerpadla

Cieľom výstavy je, aby sa žiaci naučili:

- čo je tepelná a elektrická energia,
- aký je jej životný cyklus,
- ako jej využívanie ovplyvňuje životné prostredie,
- ako šetriť energiou,
- ako náš živ. štýl vplýva na spotrebu a využívanie energie.

Energia a jej životný cyklus

1. Odkiaľ získavame teplo a elektrinu do našich domácností?
2. Kde sa energia nachádza, ako sa spracúva a aké je jej využitie?
3. Čo spôsobuje neprimerané využívanie vyčerpatelných zdrojov energie?
4. Do kedy nám vydržia zásoby týchto zdrojov? (ropa, uhlie, zemný plyn)
5. Aký životný cyklus má uhlie a slnečná energia?
6. Ktoré moderné technológie nám pomáhajú vyrábať teplo a elektrinu?

Energia v škole a v domácnosti

1. Kde a pri akých aktivitách každodenne využívame energiu?
2. Kde najviac plytváme energiou?
3. Čo môžem spraviť ja - ako šetriť energiu v škole a v domácnosti?

Energia v doprave

1. Aký vplyv má doprava na celkovú spotrebu energie ?
2. Ako znížiť dopravu – cestovať autom alebo MHD či bicyklom?
3. Radšej si kúpiť jabĺčko od miestneho farmára alebo dovezené?
4. Akú dlhú cestu musí prekonať banán, kým sa dostane až na náš stôl?

Životný štýl a nové pohľady

1. Čo potrebujeme k šťastnému životu?
2. Naozaj potrebujeme toľko energie?
3. Aké sú alternatívy ku klasickým spotrebiteľským veciam?
4. Ako môžem svojím prístupom ovplyvňovať dianie okolo mňa?

Súčasťou výstavy sú originálne interaktívne exponáty, rôzne pokusy a cvičenia. Žiaci si bicyklovaním na hybridnom bicykli vyskúšajú koľko energie stojí rozžiariť žiarovku. Na zmenšenom modeli úsporného bytu vypátrajú ako energo detektívi miesta, kde všade sa dá energiou šetriť. A to nie je všetko. Výstava je plne interaktívna. Žiaci majú možnosť so všetkými exponátmi pracovať a vyskúšať si ich. Vyškolený lektor počas výstavy so žiakmi realizuje tematicky zamerané aktivity a pokusy. Žiaci sú vedení k vlastnému skúmaniu a pochopeniu témy.

Maturita

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Adam Šmalinský

Grafická úprava : Adam Šmalinský

Foto : Róbert Szolgay

V dňoch 12. - 14. marca 2013 prebehol riadny termín externej časti a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky pre školský rok 2012/2013.

V tomto školskom roku prišlo k sprísneniu maturitnej skúšky. Žiak bude musieť získať z vyučovacích a cudzích jazykov buď viac ako 25 % z PFIČ MS alebo viac ako 33 % z EČ MS, ak z ústnej časti maturitnej skúšky bude odpovedať aspoň na známku dobrý.

V termínoch 2. až 10. mája čaká tento raz študentov praktická maturita. V týždni od 20. mája sa maturuje ústnou formou. Koncom mája a začiatkom júna prebehnú záverečné skúšky. Harmonogram presných termínov pre nadstavbárov a štvrté ročníky nájdete na stránke našej školy alebo na nástenke na prízemí. Aj prostredníctvom nášho časopisu chceme všetkým maturantom zaželať veľa šťastia k úspešnému ukončeniu štúdia.



Trieda IV.E tesne pred písomnou maturitou

Kam po strednej škole?

Určite mnohí z nás zistia už počas štúdia na strednej škole, akému zameraniu by sa chceli v budúcnosti venovať. Niektorí chcú robiť to, za čo vyštudovali, iní zasa pokračovať v šľapajách rodičov a ďalší pokračovať v štúdiu na vysokej škole. Avšak medzi nami je i mnoho takých, ktorí nemajú predstavu o budúcom uplatnení a chýbajú im aj informácie o možnostiach vysokoškolského vzdelania. Pokiaľ chce študent pokračovať v štúdiu na konkrétnej vysokej škole, mali by ho v jeho snahe rodičia podporiť. To isté sa týka aj zamestnania. Nájsť si dobré zamestnanie je dnes tiež veľký problém. Tak teda kam do práce alebo na výšku? Tu je zoznam vysokých škôl v našom meste a blízkom okolí.

Trnava:

- Trnavská univerzita
- Univerzita sv. Cyrila a Metoda

Brotislovo:

- Ekonomická univerzita
- Slovenská Technická Univerzita
- Vysoká škola múzických umení

- Vysoká škola výtvarných umení
- Univerzita Komenského

Nitra:

- Univerzita Konštantína Filozofa
- Slovenská poľnohospodárska univerzita

Konečné rozhodnutie je iba na študentovi. Je na ňom, aby sa zamyslel aké predmety na strednej škole ho bavili a nebavili, aké aktivity rád a nerád robí vo voľnom čase a aká je jeho vízia vlastnej budúcnosti. Okrem zamerania štúdia je potrebné zvážiť aj konkrétne odbory, formu štúdia, uplatnenie, miesto štúdia a školné.

Čo sa týka pracovných príležitostí v Trnave a jej okolí sa nachádza množstvo veľkých firiem, ktoré takéto príležitosti ponúkajú.





Kvapka krvi

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Roman Bagáč

Grafická úprava : Jozef Tvaroška

Foto : Roman Bagáč

Pár litrov tejto vzácnej tekutiny prúdi v každom z nás. Vaše rozhodnutie darovať krv môže rozhodnúť aj o osude iného človeka a zachrániť mu život. Boli sme tu pre vás, aby sme váš šľachetný čin mohli uskutočniť. Kvapka krvi sa koná na našej škole dvakrát do roka. Ani tento rok tomu nebolo inak. Konala sa 26. septembra 2012 a 28. marca 2013 v priestoroch našej školy a v priestoroch nemocnice.

Dôvody, prečo by som mal darovať krv:

1. Pomáhaš zachraňovať životy.
2. Získaš dobrý pocit.
3. Ak budeš pravidelným darcom, čakajú ťa ďalšie výhody.
4. Darcovia krvi majú výhody aj od poisťovní.

Kto môže byť darcom krvi?

- každý zdravý človek vo veku od 18 do 60 rokov, s minimálnou hmotnosťou 50 kg,
- človek, ktorý je 2 týždne po

doužívaní antibiotík; 2 týždne bez horúčky, bez hnačky; 1 týždeň po zubnom ošetrovaní (vrtanie, extrakcia zubu), aktuálne mimo menštruácie (+/- 3 dni) a tehotenstva; 1 rok po pôrode alebo ukončení tehotenstva, ak nekojí; 48 hodín po preventívnom očkovaní; bez herpesu - človek, ktorý neužíva lieky pravidelne a dlhodobo,

- kto nebol posledný polrok operovaný; tetovaný; liečený akupunktúrou; nemal prepichované uši alebo iné časti tela; nedostal transfúziu krvi alebo plazmy; nepodstúpil endoskopické vyšetrenie;
- kto neprekonal infekčnú žltáčku typu B a C; v prípade infekčnej žltáčky typu A (napr. v detskom veku) môže byť darcom krvi po určitom časovom odstupe; nie je nosičom HIV; neprekonal syfilis; nie je sexuálnym partnerom ľudí s uvedenými

Ako často darovať krv?

Muži môžu darovať krv maximálne 4x do roka, ženy maximálne 3x do roka.



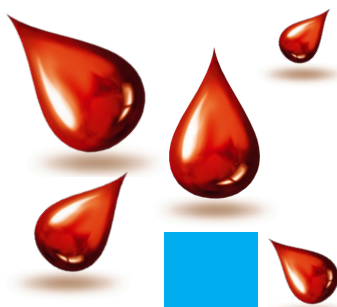
chorobami a neprišiel s nimi v poslednom roku do styku;
- kto nepatrí k rizikovo správajúcim sa jedincom.

Ako prebieha odber krvi ?

Na odber krvi má darca prísť oddýchnutý, nemal by sa nachádzať v časovom strese. Pred darovaním by mal prijímať dostatok tekutín (vodu, ovocné šťavy, minerálku, čaj alebo kávu). Nemal by prísť hladný (treba sa však vyhnúť potravinám s obsahom tuku, fajčeniu a pitiu alkoholických nápojov).

Pred odberom krvi sa darca musí zaregistrovať, vyplniť dotazník s otázkami, podľa ktorých už môže posúdiť, či je vhodný ako darca krvi a zároveň ako budúci darca krvi vyplniť evidenčnú kartu Červeného kríža. Musí sa podrobiť vyšetreniu hladiny krvného farbiva alebo vyše-

treniu krvného obrazu, teploty, tlaku krvi a vyšetreniu lekárom. Dôraz sa kladie aj na zhodnotenie dotazníka a doplnenie potrebných údajov získaných pri rozhovore s lekárom. Darca sa musí pri registrácii preukázať občianskym preukazom, či pasom, legitimáciou poisťovne a viacnásobný darca preukazom darcu krvi. Po vyšetrení sa darca presunie do odberového boxu, kde daruje krv za asistencie zdravotného personálu. Pri každom odbere krvi sa odoberie obyčajne 400 až 450 ml krvi. Odber trvá 5 - 10 minút.



Prázdniny

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Jozef Tvaroška

Grafická úprava : Jozef Tvaroška

Už sa nám to pomaličky blíží a naša obľúbená časť roka je už čoskoro tu. Chystáte sa aj vy niekam na prázdniny ? Ja som si pre vás pripravil zopár odporúčaní ako si ich môžete užiť.

Tak začneme slovenskými festivalmi.



Festival Bažant Pohoda 2013

Hudobný festival Pohoda s návštevnosťou 30.000 ľudí je najväčší na Slovensku. 17. ročník bude 11. - 13.7. 2013 na letisku v Trenčíne. Je to jeden z mojich obľúbených festivalov aj keď je cena lístku vyššia. Za pohodu sa to určite oplatí.



Grape Festival 2013

Pre mňa osobne je to ako malá pohoda kvalitný festival so skvelým

zastúpením kapiel. 4. ročník Grape festivalu sa bude opäť konať na letisku v Piešťanoch 9. - 10. augusta. Vidíme sa tam ;-)



Topfest 2013

Už 10. ročník hudobného festivalu Topfest bude aj tento rok otvárať prázdninovú festivalovú sezónu na Slovensku. Bude sa konať 27. až 29. júna na letisku v Piešťanoch. Môžete sa tešiť na hviezdy ako sú Iron Maiden a Billy Talent.



Uprising reggae festival 2013

Bratislavský Uprising Reggae Festival 2013 sa uskutoční 23. a 24. augusta tradične na Zlatých pieskoch, ako vždy sa bude niesť v tónoch reggae hudby.

Ďalej sú tu rôzne zábavné ale aj adrenalinové športy.



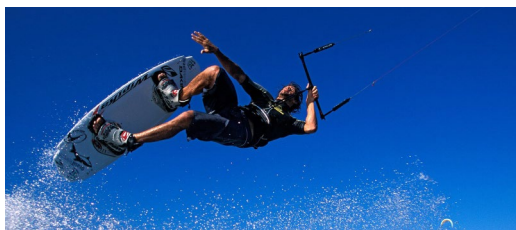
Zorbing

Zorbing je výbornou adrenalinovou atrakciou, ktorá vznikla pred niekoľkými rokmi na Novom Zélande. Ide o obrovskú nafukovaciu "guľu v guľi" s priemerom 3,5 metra. Zorb sa spúšťa dolu svahom. Po jej roztočení zažije vo vnútri upevnený účastník neopakovateľný zážitok. Zorbuje sa obvykle na trávnom kopci s dojazdom na rovinke, prípadne v protisvahu.



Bungee jumping - Kieneova hojdačka

Je skok, pri ktorom Vás na rozdiel od Bungee Jumpingu pružné lano k zemi nebrzdí, ale kyvadlovým letom prelietavate nad zemou rýchlosťou približne medzi 90 až 110 km/hod. Pri tomto skoku ste uviazaný sedacím postrojom.



Wakeboarding

Ak ste aj vy milovníkom snowboardingu rovnako ako ja a nechce sa vám čakať na sneh, nie je dôvod, prečo neskúsiť wakeboarding! Mix vodného lyžovania a snowboardingu. Pri tejto aktivite sa jazdí na krátkej, ale veľmi širokej vodnej lyži podobnej surfu alebo snowboardovej doske a jazdec je ťahaný na vodnom vleku.



Rafting

Aktivita, pri ktorej sa splavujú divoké rieky na špeciálnych gumových člnoch tzv. raftoch. Pri tomto športe môžete spoznať krásu divokých riek bezpečne a bez dlhoročného tréningu. Spozorujete krásu prírodného miesta z perspektívy, kam sa suchou nohou nikdy nedostanete. A nielen to.

Pod lupou Sherlocka

Rubrika : nezaradené

Autor : Richard Krajčovič

Graf. úprava : Richard Krajčovič

Končí sa éra časopisu pod našim vedením, a preto je možné, že skončí aj rubrika Pod lupou Sherlocka. Verím, že zdokumentovanie plusov a mínusov školy vás zaujalo. Aj v tomto čísle tu mám pár zaujímavých postrehov.

Hneď na úvod tu mám „aféru“, ktorá sa udiala na školskom internáte. V noci niekto výrazne poškodil školský majetok, keď popísal okná, sklenené dvere a hodiny na internáte. Zatiaľ sa nevie, či je za to všetko zodpovedný jeden alebo viac žiakov našej školy. Keď sa pozriete na fotografiu, tak vidíte že niekto sa rozhodol spropagovať anarchiu. Pod slovom anar-



Naši štvrtáci z odboru MPS sa realizovali v montáži kamerového systému

chia rozumieme chaos, neporiadok a pod. V tomto prípade išlo skôr o Anarchiu, ako propagáciu sveta, v ktorom neplatí žiadne postavenie. Škola na toto zareagovala zavedením kamerového systému do priestorov internátu. Tým by sa chcela škola v budúcnosti vyvarovať podobným prehreškom. Je veľmi pravdepodobné, že kamerový systém sa objaví aj na chodbách školy. A teraz aj k pripomienkam žiakov. Tí pri prieskume najviac kritizovali školské počítače. V niektorých miestnostiach sú pomalé, často sa zasekávajú a hlavným problémom





Takto to vyzerá v učebni MPS

sú aj licencie na programy. Škola totižto na niektoré potrebné programy nemá licenciu a žiaci to potom majú s prácou na hodinách ťažké.

Jednu pripomienku nám do redakcie zaslali aj naše pani upratovačky. Tie našli neporiadok v skrinke na obuv, čo je úplne neprípustné. Veď zhodnoťte sami podľa fotografie nižšie.



Neporiadok v skrinke

Lyžiarske zázajdy, to bola tiež jedna z pripomienok. A podľa mňa jedna z tých, ktorá by sa dala určite zre-

alizovať. Sú veľmi obľúbené medzi žiakmi stredných škôl nielen kvôli možnosti lyžovania. Spoločné večerné akcie sú tiež dôvodom, prečo na takýto zázajd ísť.

V minulom čísle som tiež spomínal problém s obedmi. Marcové výberové konanie vyhrala firma PARADISE, všetci sme zvedaví na ich výtvyry.

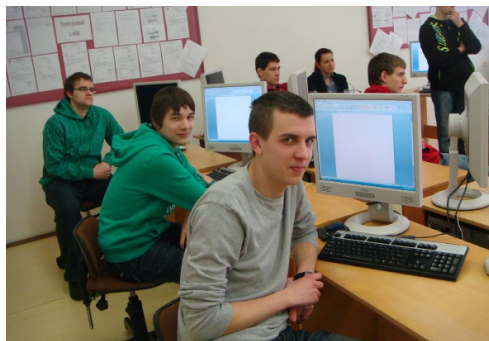
Na záver vám len pripomeniem možnosť prispievania s rôznymi postrehami a nápadmi do nášho časopisu. Či rubrika Pod lupou Sherlocka bude aktívna aj o rok vám zaručiť neviem. O všetkom rozhodne ďalšia redakčná rada. Ďakujem vám za vaše postrehy a vašu spoluprácu pri všetkých troch číslach.



Obchodnej sa nebojíme!!!

Rubrika : Bolo, je a bude
Autor : Ing. Marián Nemeček
Grafická úprava : Filip Mrllák

S odhodláním nevzdať sa silnému súperovi nastúpili 14. februára 2013 v Obchodnej akadémii v Hlohovci zástupcovia reprezentujúci SOŠE do krajského kola súťaže žiakov stredných škôl v spracovaní informácií na počítači. Našu školu reprezentovali žiaci: Ľuboš Francistý, Ľuboš Zlatohlávek. Pokúšali sme sa zabojsovať v úprave textu na počítači.



Pred začiatkom súťaže

Súperenie škôl bolo veľké. Obchodné akadémie z Hlohovca, Serede, Šali, Senice a Veľkého Medera. Stredné odborné školy reprezentoval Holíč, Piešťany a naša SOŠE Trnava.

V každej kategórii sa oznámili iba prvé tri miesta, ktoré sme sice neobsadili, ale aspoň sme sa o to urpútne snažili. Prvé tri miesta obsadila OA Šaľa. AJ napriek tomu, že sme na medailu nesiahli, určite sa na súťaž žiakov v spracovaní informácií na počítači ešte vrátíme.

Čo je to spracovaná informácia?

Je proces, pri ktorom sa prijatá informácia upraví do podoby, ktorá je vhodná pre jej uchovanie alebo ďalšie šírenie.



Naši žiaci sa zúčastnili na súťaži Žižkov

TechDAYS 2013

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : Nikoleta Dobšovičová

Graf. úprava : Matúš Luha

Tak ako minulý, tak i tento rok sme sa zúčastnili akcie, ktorú organizovala spoločnosť Microsoft, pod názvom TechDays 2013. Ako vyplýva z názvu ide o deň zameraný na prezentáciu novinek z oblasti informačných technológií.



Tento rok sa konalo TechDays v Košiciach, Bratislave a Žiline. Naši žiaci a pedagógovia sa zúčastnili na prezentáciách 19. marca v Žiline. Najnovšie produkty a technológie predstavovali renomova-



ní spíkari. Boli tam desiatky hardvérových novinek od partnerov HP, Intel, Nokia, Samsung a ďalšie. Podujatie otvorili generálni manažéri spoločnosti Microsoft, HP a Nokia. Žiaci sa mohli zúčastniť zaujímavých súťaží a vyskúšať si najnovšie herné konzoly (Xbox 360, Playstation 3). Tech Days 2013 prezentoval hlavne grafické spracovanie a programovanie aplikácií vo Windows 8.



Vrbovské pero

Rubrika : Boli sme

Autor : Adam Hudák

Grafická úprava : Adam Hudák

Foto : Richard Krajčovič



Parlament
mladých
mesta
Vrbové

Už v prvom čísle časopisu sme spomínali, že by sme boli veľmi radi, keby sme vyhrali nejakú súťaž časopisov tak isto, ako minuloročná redakčná rada. Sklamaní nie sme, pretože sa nám to aj podarilo.

Dňa 25.3.2013 sa totiž konalo vyhodnotenie prvého ročníka krajskej súťaže školských časopisov **Vrbovské pero** v kúrii Mórica Beňovského vo Vrbovom. Na slávnostnom vyhodnotení sa zúčastnili zástupcovia mesta: Ing. Ján Jánoška, PhDr. Ľubomír Bosák a PaedDr. Patrik Kýška. Taktiež tu nechýbal ani poslanec TTSK PaedDr. Ivan Borovský a členovia poroty Ján Karásek - šéfredaktor Piešťanského týždňa a Jana Šmýkalová - za Radu mládeže Trnavského kraja.



Hoci sa náš časopis neumiestnil na 1. mieste ako sme dúfali, domov sme si odniesli pekné 2. miesto v kategórii "Stredné školy", spolu s diplomom, krásnym pohárom a malými odmenami.



Štúrová pýcha

Rubrika : Boli sme

Autor : Erik Žák

Grafická úprava : Erik Žák

Pozriem sa naokolo, všetci ľudia sú nervózni a čakajú, kým začujú meno svojho časopisu. Z nenazdania zazneli tie osudné slová "Sibírčan One". Mali sme šťastie alebo sme dobrí? No, počuli sme to, čo sme počuť chceli. Ten, kto viedol náš časopis sa za hlasitého potlesku presunul k prevzatiu ceny. Nebol to nik iný ako náš šéfredaktor Adam Hudák. Vyhrali sme cenu redakcie časopisu OBRANA. Zagratuloval nám vojak so strohým postojom, zapózovali sme pred objektívom vojenského časopisu. Môžeme ísť domov s krásnymi spomienkami ako bola diskusia na tému toaletného papiera s Patrikom Hermanom, „hádkou“ medzi komerčnou a nekomerčnou televíziou a na pokladanie kvetov k Štúrovmu pamätníku na uctenie si jeho pamiatky. Príchod tajného

host'a, ktorým bol Róbert Fico, bol zaujímavým spestreným programom. Mali sme možnosť zúčastniť sa tlačovej konferencie. Nesmiem zabudnúť na skvelých mladých ľudí a na skvelé obedy, aké by sme privítali aj u nás v jedálni.

Pri tejto príležitosti sa stretávajú mladí a kreatívni ľudia, ktorí majú možnosť vymeniť si svoje skúsenosti a zbierať úrodu svojej práce, preto som túto udalosť nazval Štúrova pýcha. Bola to skvelá skúsenosť, porotcovia sa vyjadrili k nášmu časopisu, čo by sme tam mali zmeniť, ale mrzí nás to, že my už to nezmeníme, pretože týmto číslom končíme obdobie našej redakčnej rady a davame možnosť realizovať sa ďalšej redakčnej rade.



Enersol 2013

Rubrika : Bolo, je a bude

Autor : RNDr. Iveta Bakičová

Graf. úprava : Richard Krajčovič

ENERSOL je celoštátna súťaž zameraná na šetrenie energie, alternatívne a obnoviteľné zdroje energie. Súťaž je určená pre stredoškóľakov a súťaží sa v troch kategóriách.

1. Hlavná kategória

Všetky práce sú zamerané na témy v oblasti úspor energie, obnoviteľných zdrojov energie, znižovania emisií v doprave, ich význam spočíva v získaní podstatných



Diplomy a trofeje pre tých najlepších

informácií o využívaných technológiách a materiáloch.

2. Tvorivá kategória

V rámci tejto kategórie sa využívajú tvorivé schopnosti žiakov v spolupráci so svojimi učiteľmi a firmami.



Priebeh prezentácie na našej škole

Výsledkom tejto spolupráce je vytvorenie výrobkov. Výrobky súvisia s témou Enersolu.

3. Vedľajšia kategória

Táto kategória je doplnkovou formou propagácie tém projektových úloh. Jej obsah je zameraný na tvorivú umeleckú činnosť (plagáty,



Celoštátne kolo v Senici

výroba propagačných predmetov, keramika, literárna činnosť,...).

22. marca sa krajské kolo súťaže konalo už tradične na našej škole. Privítali sme súťažiacich z celého Trnavského kraja. Po privítaní účastníkov pánom riaditeľom Ing. Jozefom Krivošíkom a Mgr. Pavlom Paradeiserom predsedom komisie Enersolu SK sa začali súťaže v jednotlivých kategóriách. Ohnivká sme mali v hlavnej a vedľajšej kategórií. V hlavnej kategórii sa na treťom mieste umiestnil Patrik Reguli (konzulant Ing. Andris) s peknou

prácou o bioenergii (tretie miesto nepostupuje do celoštátneho kola). Vo vedľajšej kategórii obsadil prvé miesto študent II.E Patrik Horáček (konzultant Mgr. Ilavský) s webovou stránkou WEB - energie a druhé miesto študenti I. C Tomáš Bludovič a Branislav Nemček s animovanou prezentáciou Infračervené panely (konzultant Ing. Baraník). Títo traja postúpili na celoštátne kolo, ktoré sa koná 12. apríla 2013 v Senici, kde T. Bludovič a B. Nemček skončili na 2. mieste Víťazom aj účastníkom z našej školy blahoželáme.

eners 

Deň zeme

Rubrika : Bolo, je a bude
Autor : Ing. Vladimír Andris
Grafická úprava : Jozef Tvaroška

Dňa 22. 4. 2013 sa v priestoroch Design Factory v Bratislave konal Green academy Deň Zeme – v ZSE.

Témy tejto akcie boli:

- Voda pre ozdravenie klímy,
- Studený motor RTU,
- Chránime dravce /RPS/,
- TrashOut /koniec nelegálnym skládkam/,
- Elektráreň ako múzeum a miesto objavov,
- Bike Lab /ako to vlastne funguje/.



Člen skupiny
e-on

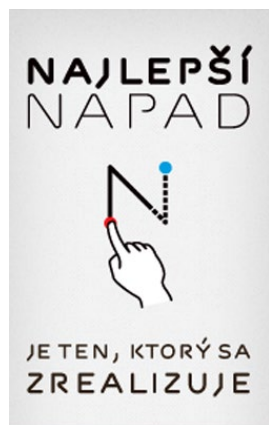
Počas tohto dňa prebiehali aj dve súťaže **Najlepší nápad a 4E.ON**, ktorým hlavným mentorom je Západoslovenská energetika. Naša škola sa pravidelne zúčastňuje súťaže Najlepší nápad, ale v tomto 4. ročníku sa nám nepodarilo zostaviť tím s projektom, ktorý by mohol školu reprezentovať. Všetky sily sme však sústredili na podporu projektu študentov v súťaži 4E.ON.

Najlepší nápad

v téme Obnoviteľné zdroje energie už štvrtý rok podporuje mladých ľudí pri rozbiehaní biznis nápadov, ako šetriť prírodu a energie. Tento ročník oslovil rekordný počet študentov. Do iniciatívy sa zapojilo 26 projektov z 15 stredných škôl, ktoré ponúkajú zaujímavé zelené riešenia.

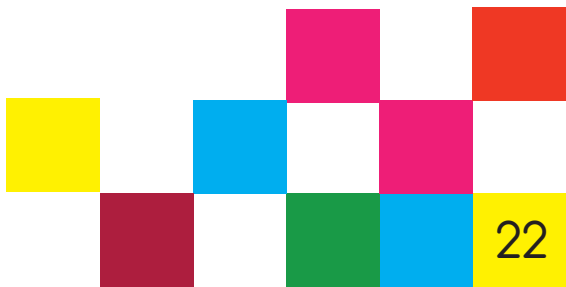
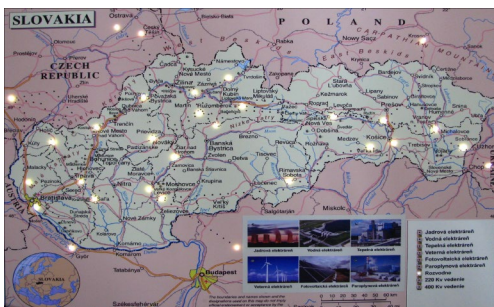


Hlavné atribúty opisuje Juraj Kováč, projektový manažér Najlepšieho nápadu a zakladateľ Best-Guest: „Zistili sme, že pre mladých ľudí, začínajúcich úplne z nuly, má najväčšiu pridanú hodnotu



rada a usmernenie od skúsenejšieho podnikateľa. Preto v rámci Najlepšieho nápadu spájame autorov nápadov s mentormi z radov úspešných podnikateľov a zameriavame sa na úspešné otestovanie prototypu.“

Druhého ročníka 4E.ON sa zúčastnili naši žiaci Tomáš Mesároš (II.G), Samuel Fajnor (III.H) a Michal Halmeš (III.A) za odbornej a technickej spolupráce učiteľa odborných predmetov Ing. Vladimíra Andrisa a našich majstrov Bc. Petra Stana a Bc. Róberta Hustého. V konkurencii sa naši žiaci s projektom Energo mapa Slovenska nestratili, a hoci sme získali len „zemiamkovú“ medailu, aj takýto malý úspech je úspechom a posilnením žiakov, aby na sebe pracovali a ďalej sa rozvíjali. Za ich vzornú reprezentáciu im blahoželáme!



Mladý tvorca 2013

Rubrika : Boli sme

Autor : Richard Krajčovič

Graf. úprava : Richard Krajčovič

V dňoch 18.4. až 20.4. 2013 sa na výstavisku Agrokomplex konal 21. ročník celoštátnej prezentačnej výstavy výrobkov žiakov stredných odborných škôl, stredísk praktického vyučovania a partnerských škôl z ČR a Maďarska - Mladý tvorca 2013.

Hlavným organizátorom výstavy je Ministerstvo hospodárstva SR. Školy predstavili svoje výrobky v oblasti strojárstva, elektrotechniky a energetiky, drevospracujúcej výroby, odevov z tkanín, pletenín,



Na začiatku výpravy



Zľava: Denis Polakovič, Ján Hlavatovič, Tomáš Orihel a pán majster Pavol Prokop

obuvi a koženej galantérie, farmácie a chemickej výroby, sklárstva, polygrafie a papiernictva i umelecko-dizajnového spracovania výrobkov remeselnej výroby. Nechýbalo ani zastúpenie gastronómie a cukrárenských a pekárenských výrobkov. Pútavou atrakciou výstavy bolo aj poskytovanie kaderníckych a kozmetických služieb. Nás veľmi úspešne reprezentovali žiaci II.A Denis Polakovič, Ján Hlavatovič, Tomáš Orihel a pán MOV



DIPLOM

za 3. miesto

v súťaži

Najlepšia spolupráca SOŠ so zamestnávateľskou sférou

Stredná odborná škola elektrotechnická, Trnava



Pavol Prokop.

My sme sa tejto výstavy zúčastnili v piatok 19.4. v sprievode hlavného majstra Erika Ondrejčku a majsterky Ing. Jarmily Matelovej.

Z Trnavy sme vyrazili tesne po ôsmej hodine. Na výstavisko Agrokomplex sme dorazili okolo pol desiatej. Hlavnou bránou sme vstúpili do areálu výstavy a ihneď sme sa vydali na prehliadku. Počas dvojhodinového rozchodu sme stihli prejsť väčšiu časť výstaviska vrátane výstavy Mladý tvorca. Na-



chodení a hladní sme okolo pol dvanástej odišli na dve hodiny do centra mesta Nitra. Tam sme sa trochu pomotali, najedli a spokojní sme odišli domov.

Výstavy Mladý tvorca 2013 sa zúčastnila aj naša škola, ktorá získala 3. miesto v súťaži Najlepšia spolupráca SOŠ so zamestnávateľskou sférou, tentokrát za spoluprácu so spoločnosťou Samsung Electronics Slovakia, s.r.o., v Galante. Cenu prevzala z rúk ministra hospodárstva zástupkyňa školy RNDr. Iveta Bakičová. V konkurencii škôl z celého Slovenska je to skvelý úspech.

MLADÝ TVORCA 2013



NITRA

**TAKÍ
SME
BOLI**



Iveta Hrchárová



Jozef Nehaj



Mária Šledová

UČITELIA

REDAKČNÁ RADA



Filip Mirešák



Adam Hudák



Adam Šmatlířský



Enik Žák



Matúš Luha



Richard Mrazčovič



Jozef Tvaroviča

Stred kraja je pri Bernolákovej bráne

Rubrika : História

Autor : PaedDr. Lýdia Roth

Grafická úprava : Filip Mrllák

Zemepisný tvar Trnavského kraja môže byť zdanlivo problematický na stanovenie geografického stredu. Stredom nášho kraja je hlavné mesto kraja Trnava a konkrétnou lokalitou stredu je, ako som presvedčená Bernolákova brána. Prvé slobodné kráľovské mesto na území Slovenska, univerzitné mesto, sídlo Ostrihomského arcibiskupa, mesto nazývané Malý Rím ale aj Atény Uhorska, bolo obohnané pevnými hradbami, ktoré dodnes stoja ako svedok slávnej histórie Trnavy. Malá brána v hradbách, nazývaná fortňa za svätým Jakubom, bola prebudovaná na dnešnú Bernolákovu bránu a pomenovaná po neďalekom pomníku Antona Bernoláka od sochára Jána Koniarka. Pomník je svedectvom o význame Trnavy v slovenskom národnom hnutí, zdôrazňuje Bernolákov nehynúci odkaz: Slováci, píšete po slovensky tu máte slovo moje o re-

či vašej.“ Aj reliéf Stretnutie kráľov v Trnave, umiestnení nad bránou, svedčí o historickej posvätnosti tohto miesta. Bernolákovu bránu ozvlášťuje a spája s históriou Trnavy, v ktorej žili Slováci, Nemci, Maďari, Židia, Chorváti, Srbi a príslušníci ďalších národov – najmä v rokoch pôsobenia slávnej Universitas Tyrnaviensis, kamený znak mesta: Hlava Boha Otca v osem spicovom kolese.



Prekrížené spice sú znakom Božieho syna Spasiteľa a dokonalosť kruhu symbolom dokonalosti Božieho Ducha pravdy.

Spomíname...



Ján Koniarek

(* 30. 01. 1878, Voderady – † 4.05. 1952, Trnava) bol slovenský sochár, jeden zo zakladateľov novodobej slovenskej plastiky.

Životopis

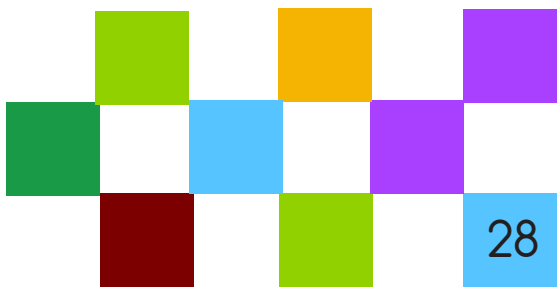
Študoval na Umeleckopriemyselnej škole v Budapešti. Na podnet svojho učiteľa navštevoval aj umelecké školy v Ríme. Po návrate do Pešti, študoval na tamojšej akadémii v majstrovskej škole svojho krajana profesora Alojza Štróbla. V rokoch 1902 - 1904 dokončil svoje štúdiá u profesora W. von Rumanna na akadémii v Mníchove. V rokoch 1908 až 1914 bol portrétistom kráľovského dvora v Belehrade. Veľká časť jeho diel bola zničená počas prvej svetovej vojny. Po roku 1918 sa usadil v Trnave, kde mal i ateliér. Tu žil až do svojej smrti. Od návratu na Slovensko si mnoho sľuboval, ale nízke spoločenské pomery a manipulácia v konkurzoch ho priviedli k stiahnutiu sa do úzadia.

Tvorba



Pomník A. Bernoláka

Koniarkova tvorba je poznačená secesnými a impresionistickými vplyvmi prelomu 19. a 20. storočia. Jeho pamätník padlým v prvej svetovej vojne v Trnave patrí k najznámejším dielam „rodinizmu“ na Slovensku. V Trnave sa nachádza i súsošie Antona Bernoláka, či socha Milana Rastislava Štefánika. V Bratislave sú pripisované jeho autorstvu sochy alegórií na budove bývalej Tatra banky, dnes MK SR (architekt Milan Michal Harminc). Vytvoril sochu sediaceho básnika Jána Hollého, ktorá je umiestnená v jeho rodnom dome v Borskom Mikuláši. Je autorom mnohých impresívnych portrétnych štúdií a monumentálnych pomníkov.





Chorche a Pedro

Rubrika : Nezaradené

Autor : Daniel Karnas

Grafická úprava : Matúš Luha

KAPITOLA 3.

Stredné Slovensko , Ďuriho dom , štvrtok , čas 12:00

„ Niééééé !!!!! „ Chorche spadol z húpacej siete a prebral sa z hrozného sna Poobzeral sa po izbe. Cez okno sa na neho díval Ďuri s prekvapeným výrazom. Z akvárika sa na neho díval Johnny s ešte prekvapenejším výrazom. Zrazu sa ozval dupot po schodoch, dvvere sa otvorili a do Chorcheho izby vletel najedovaný a nevyspatý Pedro. „Človek sa tu už nemôže ani len vyspať ?„ - bola jediná slušná veta, ktorú Pedro vyslovil. Potom už len dodal niečo o brato-vražde a išiel znovu spať. Chorche ešte stále nevedel, čo sa deje a chvíľu mu trvalo rozoznať sen od reality. Rozhodol sa, že čerstvý vzduch mu urobí dobre. Pôvodne si chcel ešte zdriemnuť, ale Johnnyho žblnkanie bolo hlučné natoľko, že to vzdal. Vonku sedel zdeptaný Ďuri. Chorche sa ho chcel opýtať, čo ho trápi, ale v tom to zbadal. Následkom Lacovho nočného vyčíňania padla za obeť latrína.

13:02

„Čo teraz?„, opýtal sa Chorche, keď videl, že sa Ďuri začína ukl'udňovať. „Myslím, že je zbytočné žiadať od Laca náhradu škody„, vzdychol si Ďuri. „Asi budeme musieť náš „trón“ opraviť““. zasmial sa Chorche a pustili sa do roboty.

13:50

Pedro vstal z postele. Keď vyšiel z domu uvidel chalanov, ako sa s hrdosťou dívajú na (už opravenú) latrínu. Keďže nevedel čo, sa stalo pomyslel si o nich svoje a radšej sa šiel venovať naliehavejším činnostiam. Chvíľu po tom ako vstúpil do „siene kráľov„, ozvalo sa: ááááá, čľup. Ďuri sa zúfalo pozrel na Chorcheho a poznamenal: „Asi sme poriadne neupevnili tú najhlavnejšiu časť...““. Keď Pedro vyliezol z latríny s vražedným pohľadom oznámil chalanom: „Nechcem nič počuť!! „Medzi tým ako sa Pedro umýval v potoku Chorche dokončil opravy latríny.

14:10

Po mnohých bezpečnostných testoch sa ukázalo, že je latrína bezpečná.

15:25

Po obede sa odhlasovalo, že si spravia oddychové popoludnie. Pedro ležal vonku na tráve a pozoroval oblaky. Chorche počas hrania na gitare obdivoval Johnyho hudobné nadanie. Keď v tom poobedňajšiu pohodičku prerušil hluk motora. Po chvíli vletel do domu natešený Ďuri. Bol tak šťastný, že z rýchlosti jeho rozprávania sa dalo rozumieť len slovo „konečne,“. Bratia boli zvedaví, tak vyšli pred dom a spadli im sánky.

15:34

Všetci s úžasom hľadajú na podivné zviera priviazané o strom. Po veľmi náročnej komunikácii s Ďurim sa Pedro dozvedel, že je to ugrofínska antilopa. Ďuri ju vyhral v kartách od známeho asi pred mesiacom a konečne dorazila. Toto bolo už aj na Pedra priveľa a hneď si otvoril pivo. Chorche po chvíli zahlásil, že on sa o to čudo starať nebude. Keďže ugrofínske antilopy potrebujú špeciálnu starostlivosť, nastáhovali ju do Pedrovej luxusnej izby.

18:59

Po dlhej hádke sa Pedro rozhodol, že bude radšej spať pod holým nebom, ako sa deliť o postel s nejakým smradľavým zvieratkom.

19:06

Do domu pribudli ešte ďalšie 3 zvieratá - ružový slon, žralok a vtákopysk.

20:12

Chorche sa zobudí na gauči a hrozne ho bolí hlava. „Čo sa stalo?“, zastonal a poobzeral sa okolo seba. „Uff, si v poriadku,“ povedal Pedro a priložil mu obklad na hlavu. „Veru tak, báli sme sa o teba, celý deň si rozprával dosť čudné veci. Bol si poriadne mimo“. „Zasmial sa Ďuri. Chorche sa zatváril strašne zmätene, tak mu Pedro začal vysvetľovať, čo sa dialo. „Padol si z húpajúcej siete keď si spal a zostal si v bezvedomí.“, Ďuri dodal: „Zavolali sme aj sanitku ale keď si ta chceli odviezť skapal im motor. „Chorche sa začal vypytovať na pokazenú latrínu a antilopu.

Chalani dostali silný záchvat smiechu a nemohli sa zhodnúť, či to boli halucinácie spôsobené úrazom hlavy alebo alkoholom.

20:44

Chorche sa rozhodol že pôjde spať, ešte sa necítil celkom v pohode. Pedro medzi tým zo smiechom pozoroval, ako si rybička Johni pochutnáva na pive. Vonku Ďuri nastavoval pasce na medvede v nádeji, že sa Lacovy pomstí za predchádzajúcu noc. Najviac pascí rozmiestnil okolo latríny - Chorcheho halucinácie ho trochu znepokojili.



Recenzie



Rubrika :

Autor : Adam Šmalinský, Erik Žák

Grafická úprava : Adam Šmalinský,
Erik Žák

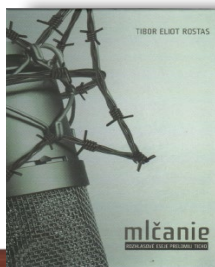
Crysis 3

Crysis 3 nemieni opustiť New York, ktorý sa tento raz zmení na nepoznanie. Skôr pripomína živú džungľu plnú strachu, ako najnavštevovanejšie mesto v USA. Crysis je jednoznačne kvalitný titul po všetkých stránkach, až na kampaň, ktorá je až moc prikrátka. Vynahradzuva to však veľmi prepracovaný a kvalitný multiplayer, ktorý pre online hráčov ponúka desiatky hodín a bodku za všetkým dáva jedinečná grafika nasťujúca štandard novej generácie všetkých hier. Okrem nádhrenej grafiky, samotná hra obsahuje aj ďalšie vylepšenia oproti predchádzajúcej verzii. Medzi novinky patrí aj samotné vylepšovanie nano-obleku počas hry, nové a lepšie zbrane ako luk. Pri štýle hry to môže znieť zvláštne a dosť zavádzajúco, ale v skutočnosti táto efektívna zbraň do hry perfektne zapadá. Prostredie, atmosféra a celková hra je naozaj veľmi vydarená a realistická. Ak ste fanúšikom akčných FPS, tak Crysis 3 je pre vás ako stvorený.

Smrtonosná pasca: Opäť v akcii

Film stráca svoje čaro. Nový diel' má len 100 minút, čo považujem za veľké mínus. Práve v momente vrcholenia deja prevkapivo sledujeme poslednú akčnú scénu. Tam, kde mohla začať skutočná Smrtonosná pasca, film končí. Keď sa pozrieme na prácu kamery a zvukovú stránku filmu, za úvahu stoja hlavne scény v súdnej sieni a potom v uliciach Moskvy. Obraz je chladný, roztrasený, sústredený na detaily. Takto však Smrtonosná pasca nikdy nevyzerala. A čo viac, keď sa dostávame do prostredia cestnej naháňačky, kamera je rostrasená až príliš. Miestami to je nanajvýš nepríjemné. Na druhej strane zvukové efekty vyzdvihujú realnosť a brutalitu, a vy budete mať pocit, akoby ste stáli priamo na mieste a boli ste súčasťou filmu. Na záver tvrdím, že posledná Smrtonosná pasca je dobrým akčným filmom, nie je to však dôstojný člen série. Fanúšikov ságy skôr nepoteší, ostatných milovníkov zbraní, výbuchov a bitiek asi áno.

Mlčanie Tibor Eliot Rostas



Prázdné miesto J.K. Rowlingová



V demokracii má síce každý formálne zaručenú slobodu slova, to však neznamená, že aj možnosť byť vypočutý.

V spoločnostiach, ktorým predtým vládla hrubá sila, nebolo dôležité ovládať myšlienky a vedomie ľudí. No teraz, keď je používanie násilia pre vládnú moc obtiažne, je nutné kontrolovať myslenie a správanie ľudí. Preto ich vedomie vytvárajú médiá. Prostredníctvom médií si vládcovia udržuujú svoju moc, o ktorú by okamžite prišli, ak by sa verejnosť dozvedela skutočné súvislosti. Kniha Mlčanie je zbierkou kratučkých rozhlasových zamyslení vysielaných v rádiu VIVA, ktoré prelomili ticho a odhalili mýty o civilizovanej spoločnosti, aby tak preklenuli vákuum spoločenského a mediálneho mlčania na témy, o ktorých sa nesmie hovoriť.

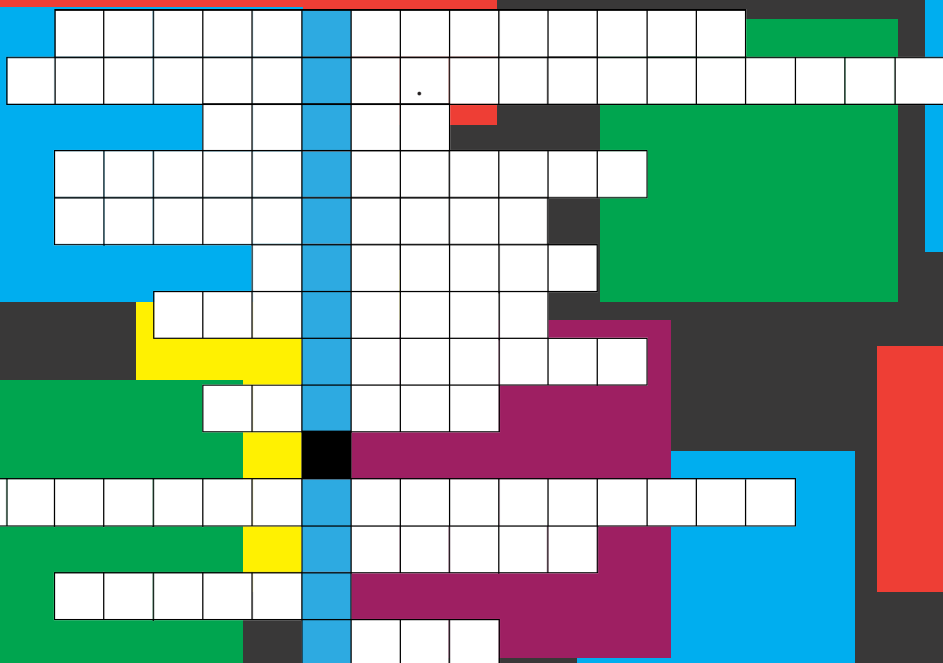
Prázdné miesto je prvý román pre dospelých od J.K. Rowlingovej, rozprávačky, ktorej sa nikto nevyrovná!

Prázdné miesto je veľkolepý a vynikajúco napísaný román o súčasnej spoločnosti. J.K. Rowlingová vytvorila fascinujúci svet s postavami, v ktorých zaručene spoznáte vlastných susedov. Šarvátky a divoké konflikty otriasajúce životmi ľudí v Pagforde sú plné vášní, ktoré zasahujú aj každého z nás. Brillantne napísaná kniha, ktorá je autorkiným prvým románom pre dospelých čitateľov, nabáda na zamyslenie a na každej stránke znova a znova prekvapuje.

Zábava

Hlavná otázka: Názov ironického ocenenia pre ľudí

1. Názov jedného z prvých digitálnych fotoaparátov.
2. Názov výstavy, ktorá sa konala na našej škole.
3. Doplňte názov: _____ a Pedro.
4. Čo znamená skratka WWW ?
5. Polovodičová súčiastka, používaná ako spínač.
6. Súťaž, zameraná na šetrenie energie.
7. Grécky dramatik a autor tragédií.
8. Myš a klávesnica sú _____ zariadenia (z informatiky).
9. Typ elektrického náboja.
10. Tvorca postavy Sherlocka Holmesa.
11. Varia nedostačujúco.
12. Hodnota, ktorá leží presne v strede súboru (z matematiky).
13. Krstné meno šéfredaktora časopisu Sibírčan ONE.



		1	4					
9				8			4	
		6					1	8
6					2			1
8			6	3	4			2
2			7					5
5	9					3		
	2			7				4
					5	2		

Nájdite čo najviac rozdielov



V Saudskej Arábii postavia 1007 metrov vysoký mrakodrap

Páni v Saudskej Arábii sa rozhodli, že unikátnu stavbou v Džidde blízko Červeného mora, prácou poveria Angličanov. Vyzerá to byť stavba obrovských rozmerov, nielen čo sa veľkosti týka, ale aj sumy. Hovorí sa totiž o kontrakte za 927 miliónov euro. O stavbe sa hovorí už od roku 2008. Teraz však došlo k posledným podpisom a zadaniam. Schválne, či bude stavba nového mrakodrapu trvať kratšie ako stavba pár poschodovej bytovky na Slovensku.



Kreatívna reklama

Výrobca lepiacich pásov, ktoré nepoškodzujú povrch predmetov pri odstraňovaní, prišiel s vtipným nápadom na reklamu.

Dopomohol im hlavne kreatívny fotograf Wes Naman, ktorý sa rozhodol najprv oblepiť svoju hlavu. Nápad sa zapáčil aj jeho asistentovi a kamarátom. „Chcel som vyskúšať lepiivosť výrobku a odhodlal som sa urobiť to sám. Postupne sa však ku mne pridávali známi, ktorým sa fotografie s rôznymi výrazmi tváre veľmi páčili,“ povedal Wes. Autor zábavných fotografií okrem toho povedal, aby to ľudia sami doma s inými lepivejšími páskami radšej neskúšali. „Bolo to trochu nepohodlné, ale odvahu nám dodala vodka,“ dodal na záver fotenia pre značku Scotch tape.



Najsilnejšia káva na svete

Svetovo najsilnejšia káva má o 200% viac kofeínu ako priemerná zmes.

Ak máte pocit, že bežná káva nie je dosť silná na to, aby vás prebrala a nabudila na celý deň, skúste značku Death Wish. Už podľa názvu je jasné, že káva nebude vhodná pre ľudí so slabším srdcom, ak vás však neodradí lebka a prekrížené kosti na obale, môže sa Death Wish stať aj pre vás najlepším priateľom na ráno. Táto firma je tak presvedčená o kvalite svojho produktu, že majú záruku vrátenia peňazí pokiaľ sa vám podarí nájsť kdekoľvek na trhu silnejšiu a chuťovo výraznejšiu kávu. Majú tiež 60-dňovú 110% záruku vrátenia peňazí, ak si myslíte, že ich zmes nespĺňa svoje štandardy.



Overovanie informácií

Veľa ľudí komentuje smrť Huga Chaveza len tak bez toho, aby ho poznali, nadávajú na neho pretože im povedali v televízií, že je zlý. Tak sa pozrime, aké sú fakty:

- Od roku 1999 má Venezuela dvanásťkrát viac lekárov a kliník.
- Nezamestnanosť v roku 1999: 15%; v roku 2012: 7%.
- Školstvo zdarma, VŠ za 10USD ročne, benzín za 0.01 USD/liter.
- Lekári aj na malých dedinách, platovo mierne slabšia krajina ako Slovensko.
- Príspevky pre mladé rodiny na nové byty, vo výške 50% ceny bytu...



Vedeli ste že ?

Bonboniéru dostávajú ženy 3x častejšie ako muži.

Na svete je 23% škôd na kopírkach spôsobených tým, že ľudia na nich sedia a snažia sa okopírovať si vlastné pozadie.

Cez 2500 ľavákov je zabitých tým, že používajú nástroje pre pravákov.

Kvákanie kačky nevyvoláva ozvenu a nikto nevie prečo.

Pozdrave servus pochádza z latinského Servus = som tvoj otrok.

Vtáci využívajú gravitáciu na prehĺtanie.

Mačky strávia 66% ich života spánkom.

Tenis sa pôvodne hrával s holými rukami.

V Číne je zakázané objímať stromy.

Viac kalórií spálite spánkom ako pozretím televízora.

Váš mozog spotrebováva až 20 - 25% kyslíku, ktorý dýchate.

Jablká vás ráno zobudia viac ako káva.

Darwinova cena

(1993, Illinois) Policajt sa snažil d'alšiemu strážnikovi ukázať, ako sa iný policajt týždeň dozadu nedopatrením zabil. Pri snahe predviesť mu, ako sa táto nešťastná udalosť stala, tento veterán zabudol na to, že jeho Magnum zostal nabitý. A postrelil sa do brucha. To ho ale nezabilo. Zomrel pri dopravnej nehode, keď sa snažil sám seba doviešť do nemocnice.

(2000, Irak) Iracký terorista Kaj Ránadžet chcel poslať bombu v listovej zásielke. Urobil však chybu a na list s bombou vo vnútri nenapísal dostatočné množstvo informácií o adresátovi, takže mu pošta list vrátila. On ho otvoril – a bomba fungovala.

(2002, Chorvátsko) Istý Chorvát sa rozhodol použiť výbušniny z ručného granátu na výrobu petárd pre silvestrovskú oslavu. Problém bol, že ich najprv musel z granátu nejakým spôsobom vydolovať. Život ho stálo, že sa o to pokúsil pomocou motorovej píly.

(2004, Tchaj-wan) Dvoja študenti, ktorí mali záujem o srdce toho istého dievčaťa, sa rozhodli po pár drinkoch vyriešiť svoj spor na spôsob stredovekých rytierov. Súbojom. Bez zbraní, bez brnenia, bez koní. Ale na motorových skútroch. Nasadli na svoje mechanické tátoše, s rýchlosťou vyše 80 km/h si to namierili jeden proti druhému. Víťazom mal byť ten, ktorý sa uhne ako druhý. Oboja boli očividne rodenými víťazmi. Ani jeden sa neuhol. Ocenenie za svoje hrdinstvo nedostali ani in memoriam. Objekt ich túžby, mladá slečna, sa vyjadřila, že nemala záujem ani o jedného z nich.



PERLY NAŠICH ŽIAKOV

Čo znamená veta :

They spend a year on honeymoon?

Odpoveď : „Strávili rok na medovom mesiaci.“
(honeymoon = svadobná cesta)

Integrovaný žiak sa bráni odpovedať vetou:

„Ja by som išiel odpovedať, ibaže je to pre mňa príliš ľahké učivo!“

Čo je sterilizácia muža?

„Podviazanie semenovodov lepiacou páskou!“

Uved' plné meno autora D.Chrobáka?

„ Celé meno je Dobroslav Trnka Chrobák. “

Vymenuj 3 stupne slabomyseľnosti

„Teplôš, magor, dement.“

Čo je exhibicionizmus (porucha správania)?

„ Je to literárny druh existencializmu! “

Balzac zhrnul svoje romány pod názov

Ženská komédia (správne je Ľudská komédia)

Aké dielo si prečítal od J.Jesenského?

Krátke lásky (správne Koniec lásky)

Aj takéto ospravedlnenky sa nájdu na škole



Datum	Príchod	Odchod

Poznámka:
Prosím o ospravedlnenie
menie dňa 31.4.2013 na
odhodnotných dôvodov

Prosím o ospravedlnenie
z dôvodu lenivosti
v dňoch 14 - 15. 3. 2013.
Ďakujem

Databázový systém

Rubrika : Ako na to

Autor : PaedDr. Dana Heráková-Mucková

Grafická úprava : Filip Mrlák

Databázový systém tvoria dve časti: **Systém riadenia bázy dát, Databáza.** **Databázový systém** môžeme charakterizovať ako množinu navzájom súvisiacich dát spoločne s programovým vybavením. **Systém riadenia bázy dát** nám umožňuje manipulovať s údajmi v databáze. Možno ho charakterizovať ako systém umožňujúci ukladať údaje do databázy tak, aby k nim bol rýchly prístup, tiež prístup na základe ľubovoľných výberových požiadaviek a prístup viacerým užívateľom s dostatočnou ochranou údajov. Databáza je komplex údajov, medzi ktorými existujú vzťahy a ktorý môžeme ovládať pomocou systému riadenia bázy dát. Každá dobrá databáza musí spĺňať tieto požiadavky:

- neredundantnosť dát - redukovanie duplicity dát
- viacnásobná využiteľnosť dát - prístupnosť pre každého užívateľa

- integrita dát - prvky musia tvoriť integrovaný celok
- nezávislosť dát - možnosť meniť štruktúru dát bez zmeny programov

Základom každej databázy je TABUĽKA. Tabuľka je tvorená stĺpcami, ktoré nazývame ATRIBÚTY. Obsahujú informácie jedného typu (napr. iba text) Ďalej tvoria tabuľku riadky, ktoré sa nazývajú N-tice a obsahujú všetky informácie o danom objekte (obsahujú údaje viacerých typov napr. číslo, text, dátum...)

číslo člena rodiny	meno	vek
1	Igor	44
2	Zuzana	39
3	Filip	17

Aby bola databáza databázou je nutné aby boli medzi jednotlivými tabuľkami vytvorené vzťahy. To znamená, aby niektoré údaje z jednej tabuľky boli prepojené s údajmi z inej tabuľky. Tieto vzťahy sa nazývajú **RELÁCIE**. Na to aby

sme vytvorili medzi tabuľkami relácie musíme jednoznačne identifikovať jednotlivé n-tice (riadky) v tabuľke. Preto každá tabuľka MUSÍ mať taký stĺpec v ktorom budú jednotlivé riadky jednoznačne pomenované. Každý z nás má svoj vlastný jedinečný identifikátor. Aký? Napr. rodné číslo je jednoznačný identifikátor. Pomocou rodného čísla môžeme jednoznačne identifikovať nejakú osobu. Rovnakú identifikáciu potrebujeme aj v každej tabuľke v databáze. Stĺpec (atribút) v kto-

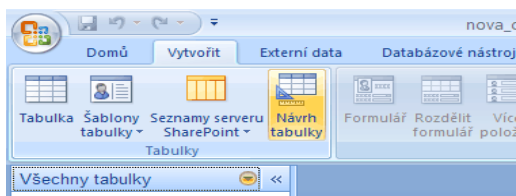
HRÝ	HRÁČI	ROZVRH
identifikačné číslo	meno	dátum
druh	priezvisko	identifikačné číslo
názov	osobné číslo	osobné číslo
dátum zakúpenia	adresa	hodina
	telefónne číslo	

rom sú uložené tieto identifikátory (napr. výrobné číslo motora, rodné číslo, číslo OP.....) označujeme ako PRIMÁRNY KLÚČ. Primárny kľúč je zvyčajne nejaké číslo. Z tabuľky ROZVRH vieme jednoznačne určiť kedy ktorý hráč a s akou adresou a telefónnym číslom akú hru bude hrať, napriek tomu, že v tabuľke ROZVRH nie sú uve-

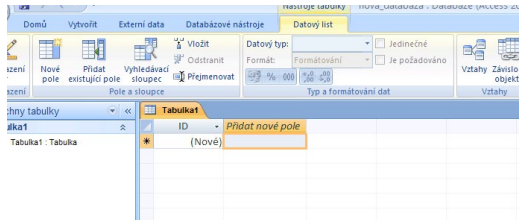
dené všetky tieto údaje.

MSACCESS: je relačný databázový systém. Okrem databáz teda obsahuje aj systém riadenia bázy dát, čo je softvér ktorý umožňuje triediť údaje v databázach, pridávať, mazať, upravovať údaje a mnoho ďalšieho. Pomocou relácií (vzťahov, prepojení medzi tabuľkami) sa vyhneme duplicitnému ukladaniu dát, ktoré spôsobuje zbytočné zahľcovanie pamäte a spomalenie práce so samotnou databázou. Základom každej databázy je tabuľka. Tvorba tabuliek je prvým krokom pri vytváraní databáz v **MS ACCESS**. Je dôležité vytvoriť jeden stĺpec (atribút), ktorý bude obsahovať jedinečnú informáciu, na základe ktorej budeme môcť vyhľadávať konkrétny údaj v databáze.

Pre vytvorenie tabuľky sa preklik-



neme do karty **VYTVORIŤ** a vyberieme možnosť Tabuľka. Zobrazí sa nám prázdna tabuľka, ktorá čaká na naplnenie údajmi. Pozor v tomto kroku nezadáваме hodnoty, napr. 1 Peter Hrášok, 17.



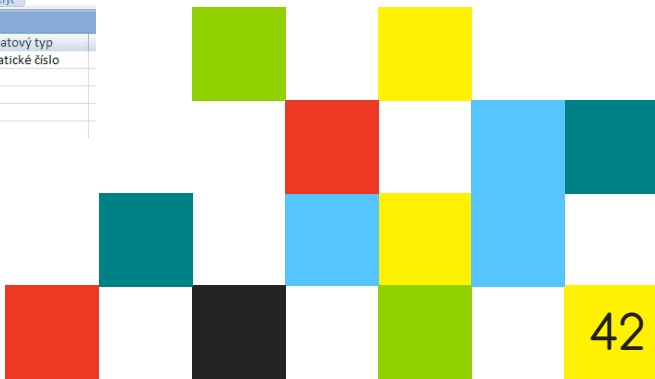
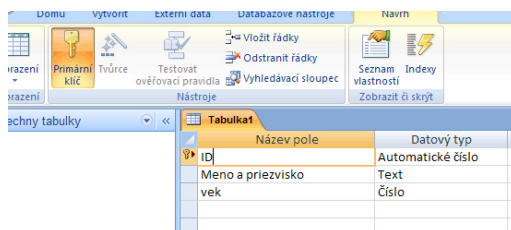
V tomto kroku definujeme akého typu budú údaje v danom stĺpci. Jednotlivé stĺpce môžu obsahovať údaje tohto dátového typu: text (255 znakov), memo (text 65535 znakov), číslo, dátum/čas, mena, automatické číslo (používa sa pri primárnom kľúči, každá hodnota sa bude v rámci tabuľky vyskytovať vždy IBA RAZ), áno/nie, objekt OLE (vložením objektov z iných aplikácií), hypertextový odkaz.

ID – identifikačné číslo je nastavené na typ automatické číslo. Týmto si zabezpečíme že žiadne dva záznamy v databáze nebudú mať

rovnaké ID čísla. Meno a priezvisko je text, vek číslo. Tabuľku uložíme jej uzatvorením a zapísaním jej názvu. Kliknutím na názov tabuľky v ľavom paneli Tabuliek sa nám otvorí tabuľka v režime zadávania hodnôt do jednotlivých stĺpcov, teda pridávaním n-tíc.

ID	Meno a priezvisko	vek	Pridat nové pole
1	Peter Hrášok	17	
2	Igor Blaho	24	
3	Irena Veselá	18	
*	(Nové)		

Samozrejme MS ACCESS má rôzne ďalšie nástroje. Na zapisovanie údajov do tabuliek sa používajú FORMULÁRE, pretože tento spôsob je neprehľadný a užívateľský „neprijemný“. Po vytvorení všetkých potrebných tabuliek, ktoré budú tvoriť databázu vytvárame medzi tabuľkami relácie. Po vytvorení relácií a naplnení tabuliek hodnotami môžeme hovoriť o relačnej databáze.



Sony FD-75 Mavica

Rubrika : nezaraďené

Autor : Matej Kusý

Graf. úprava : Richard Krajčovič

Foto : Matej Kusý

V predchádzajúcom príspevku som vám načrtnol informácie o analógovom fotoaparáte Lubitel 166B a teraz by som vám rád priblížil jeden z prvých digitálnych fotoaparátov, ktorý si v dnešnej dobe vie už iba málokto predstaviť.



Sony FD Mavica fotoaparát je jedným z radu digitálnych fotoaparátov zhotovených spoločnosťou Sony. Na FD modely v rámci série sa používajú 3,5 palcové diskety pre ukladanie digitálnych súborov. Fotoaparát ponúka množstvo kontrol a možností, čo fotografovi umožní nastaviť si rozlíšenie a ďalšie faktory, ktoré ovplyvňujú

výslednú kvalitu obrazu. Dátum a čas sú vo fotoaparáte obvykle nastavené. Fotoaparát taktiež používa remienok na krk pre pohodlné nosenie a bezpečnosť. 3.5 palcová disketa sa vkladá do fotoaparátu z boku. S batériou a disketou na mieste je fotoaparát pripravený na fotografovanie. Existuje mnoho nastavení, ktorými možno ovládať zachytený obraz. Tieto nastavenia sa zobrazia na obrazovke LCD namontovanej na zadnej strane fotoaparátu. Tá zahŕňa rozlíšenie obrázku, vybrané špeciálne efekty, úroveň zoomu, zostávajúcu kapacitu diskety a batérie.





Takto sa vkladala disketa do fotoaparátu

FD-75 pokračoval v tradícii pôvodného FD-75 Mavica a 3,5 " disketa je vec, ktorá ich všetky spájala. Milióny ľudí mali radi to, že vytvoria obrázok, vložia disketu do počítača a okamžite vidia, čo vytvorili. Neboli potrebné žiadne špeciálne káble alebo softvér. Fotoaparát má 10 x optický zoomu a teleobjektív. Filtre je možné ľahko nasadiť vďaka 37 mm závitu na objektíve. Objektív je rýchly až na dlhú ohniskovú vzdialenosť. Svetelnosť je F1.8, preto je FD-75 dobrý aj za zhoršených svetelných podmienok. Systém automatického ostrenia funguje nepretržite a môžete ísť od niekoľkých centimetrov do nekonečna bez zvláštneho "makro" režimu. Sony Mavica FD-75 prináša 640 x 480 maximálne rozlíšenie 0,3 Mega pixelov.



Typ fotoaparátu	Compact
Rozlíšenie (Mp)	0.00
Typ Senzora	CCD
Zoom širokouhľý (mm)	40
Zoom tele (mm)	400
Digitálny zoom	Nie
Optický stabilizátor	Nie
Manuálne zaostrovanie	Nie
Vstavaný blesk	Áno
Externý blesk	Nie
Prioria clony	Áno
Prioria spúšte	Áno
Video	Nie
Typ záznamového média	Array
Hľadáčik	None
Nekomprimovaný formát	Áno
Veľkosť LCD ("	2.5
USB slot	Nie
Váha (g)	580



Šport

Rubrika : Šport

Autor : Adam Šmalinský

Grafická úprava : Adam Šmalinský

Foto : Adam Šmalinský

Róbert Szolgay

Štvrtok 21. marca sa na našej škole uskutočnil turnaj v hádzanej. Okrem našej školy sa turnaja zúčastnilo aj Športové gymnázium Jozefa Herdu, Stredná priemyselná škola stavebná Trnava. Stredná priemyselná škola na turnaji nedorazila, tak prehrala všetky zápasy kuntumačne. V tomto turnaji sa naša škola umiestnila na druhom mieste.

V utorok 26. marca sa konalo finále Majstovstiev okresu vo volejbale v Mestskej športovej hale Trnava, kde naša škola skončila prvá a kvalifikovala sa tak na Krajské Majstrovstvá, ktoré sa uskutočnili 18. a 19. apríla na našej škole. Cez poľný beh na Dobrej Vode bol z dôvodu zlého počasia zrušený.



Hádzanársky tím našej školy s pánom učiteľom Nehajom

Stolný tenis

1. SPŠ Dopravná
- 2. SOŠ Elektrotechnická**
3. Obchodná akadémia

Volejbal žiaci IV. skupina

- 1. SOŠ Elektrotechnická**
2. SPŠ Stavebná
3. SOŠ OaS

Volejbal žiaci MO

- 1. SOŠ Elektrotechnická**
2. GJH
3. SPS Komenského
4. SPS Popracká

Volejbal žiaci župná olympiáda

1. Galanta
2. Dunajská Streda
3. Piešťany
- 4. SOŠ Elektrotechnická**
5. Skalica
6. Hlohovec

Volejbal žiačky IV. skupina

1. Obchodná akadémia
2. SPŠ Stavebná
- 3. SOŠ Elektrotechnická**

Dňa 6. apríla sa v Šamoríne uskutočnili majstrovstvá Slovenska a Českej republiky v silovom troj boji. Silový trojboj sa skladá z troch disciplín: drep, tlak na lavičke a mŕtvy ťah. Majstrovstiev sa zúčastnil aj žiak našej školy Ákos Labát, III.B. Ákos vytvoril národný rekord v každej disciplíne (265kg, 145kg, 260kg). Za SR obsadil prvé miesto (podľa váhy). Za SR a ČR prvé miesto (podľa váhy). Absolútnej kategórii dorast obsadil krásne tretie miesto (podľa bodov).



Ákos Labát na stupni víťazov

Šport

Majstrovstvá okresu v Atletike SŠ

Beh 100m

1. Krajčovič 12,91
- 2. Stranský 13,05**
- 3. Korbelič 13,23**
4. Kurbel 13,59

Beh 200m

1. Krajčovič 12,91
2. Ivanovič 24,48
3. Stano 24,49
- 6. Poláček 25,86**

1. Beh 200m

1. Ivanovič 24,48
2. Stano 24,49
- 3. Poláček 25,86**

Beh 800m

1. Greguš 2:08,63
2. Vyskoč 2:18,77
3. Šmátrala 2:19,81
- 15. Augustín 2:42,35**

Beh 1500m

1. Podzámsky 4:28,39
2. Bakuš 4:48,68
3. Haršányi 4:54,89
- 5. Voštinár 5:06,92**
- 10. Bezúch 5:23,73**

1. Beh 1500m

1. Podzámsky 4:28,39
2. Harčárik 5:03,87
- 3. Voštinár 5:06,92**
- 5. Bezuch 5:23,73**



Príprava na štart

Beh 3000m

1. Brehovský 10:30,51
2. Kostický 10:33,17
3. Gajdoš 10:50,76
- 8. Viselka 12:18,59**
- 10. Šarvaic 12:35,21**
- 11. Plecho 12:42,64**
- 12. Hataš 13:04,55**
- 13. Varga 13:46,45**

Skok do diaľky

- 1. Šanta 587**
2. Somody 561
3. Chudý 548
- 9. Korbelič 480**

Guľa 5kg

1. Valach 13,28
2. Slezák 13,08
3. Mráz 12,50
- 4. Rajnoha 12,44**

Skok do výšky

1. Kuchta 177
2. Solár 174
3. Labuda 168
- 5. Bišták 155**
- 10. Adamovič 150**

Guľa 3kg dievčatá

1. Bališová 10,16
2. Šimorová 9,14
- 3. Liová 8,98**



Naši atléti



Korbelič a jeho skok do piesku



Viselka v behu na 3000m

Zbohom “Energo” !



Zdravíčko “Energáči”, hoci nám bolo povedané, že o sebe v časopise často píšeme a navyše si niesme ani moc istí, koľko ľudí si ho zoberie a prečíta, cítili sme, že je potrebné sa aspoň nejako rozlúčiť.

Ubehol jeden rok, čo sme vás trápili ako redakčná rada a štyri roky, čo sme trápili celú školu a ona nás. Nehovoríme tým však, že sme sa tu mali zle. Práve naopak.

Posledný rok, čo sme pracovali na časopise, bol naozaj zaujímavý, zábavný a hlavne poučný. Nebola by to prax a vlastne aj škola, keby sme sa neboli niečo naučili.

Kým sme vydali prvé číslo, ubehlo strašne veľa času a mali sme počas práce veľa problémov. Boli sme ešte neskúsení a nevedeli sme, čo nás čaká. V druhom čísle sme už boli pekne zabehnutí a práca išla od ruky. Tretie číslo bolo zasa iné. Keďže sme sa snažili viac sústrediť na maturity, na časopis sme mali menej času a aj energie. Napriek tomu sme to dotiahli do konca.

Verím, že niektorým z nás pomohla táto skúsenosť určiť si, čím by sme sa chceli zaoberať aj v budúcnosti. Za túto príležitosť “Energu” a hlavne našej majsterke ďakujeme.

Dovidenia !

Súťaž o skvelé ceny

1. Kedy a kde sa konala výstava Mladý tvorca ?
2. Kto nahradil Eurest v jedálni ?
3. Aké ovocie preberie človeka viac ako káva ?

**Správne odpovede s
menom,
priezviskom
a triedou
posielaj na e - mail
sibircaan.one@gmail.com
do 10. júna 2013**



**Daniel
Bíro**

**Denís
Stankovič**

**Katarína
Mikúšová**

REDAKČNÁ RADA

Šéfredaktor: Adam Hudák, IV.E
Redaktor: Erik Žák, IV.E
Hl. grafik: Matúš Luha, IV.E
Webmaster: Jozef Tvaroška, IV.E
Fotograf a reportér: Richard Krajčovič, IV.E
Ostatní reportéri: Filip Mrllák, IV.E
Adam Šmalinský, IV.E
Dohliada: Ing. Jarmila Matelová

Jednotlivé strany tohto časopisu sú
grafickým prejavom členov redakčnej rady.

V prípade zaujímavých postrehov a nápadov
nás kontaktujte na mail

sibircaan.one@gmail.com



KONICA MINOLTA



ZDIELAJTE NÁS :



<http://www.facebook.com/SibircaanONE>



<http://twitter.com/sibircaanone>

www.sibircaanone.host.sk